

# Entre dos manos

Patricia Lara  
Lionel Henríquez



Entre dos manos. Patricia Lara & Lionel Henríquez

**OFICIO**

# Entre dos manos

Patricia Lara  
Lionel Henriquez

OFICIO



Editor:  
Arnulfo Vigil

Cuidado de la edición:  
Pedro García Treviño

Producción:  
Rocío Maybé Montalvo

© Primera Edición: Enero del 2005

OFICIO EDICIONES  
MM. de Llano 1016 Ote  
Centro CP 64000  
Monterrey, NL.  
MEXICO  
Tel. (0181) 408905  
e-mail: [arnulfovigil@yahoo.com.mx](mailto:arnulfovigil@yahoo.com.mx)

Prohibida la reproducción o transmisión  
parcial o total de esta obra en cualquier  
fotocopia o sistema para recuperar  
forma electrónica o mecánica, incluso  
información, sin permiso del editor.

Impreso y hecho en México  
*Printed and made in Mexico*

## PRESENTACION

La poesía sigue siendo un milagro. Han cambiado las fases de la tierra, las condiciones sociales, los contextos, la arquitectura, la ciencia, los calcetines, los alimentos, la política, la pintura, e, incluso, la poesía misma. Pero la poesía, como como milagro que es pervive a todas las circunstancias, y como milagro que es impide que su vaya al túnel (o al olvido) lo bueno de la vida: una copa de vino tinto, un abrazo tibio, el perdón después del enojo, la solidaridad, la mano abierta, un campo lleno de flores, la sonrisa del sol. Y poesía es lo que se encuentra en estos pedazos de materia orgánica llamados páginas, que forman ese objeto de la inteligencia llamado libro. Poesía en cada poro, en cada línea, en cada respiración. Este libro, Entre dos manos, es osado por si mismo, ya que no es común que un libro de poesía se escriba, como correspondencia íntima, entre dos poetas, menos entre un poeta y una poeta. Cuando un hombre y una mujer se (re)únen nace una tercera figura: la pareja, es decir, el monstruo, es decir, la poesía. Dos en uno y uno en dos: Patricia Lara Arriagada y Lionel Henriquez Barrientos. Patricia: la poesía

rebelde, rabiosa en su bondad. Lionel: e! extraño que nada entre el número y la letra: la matemática y la poesía. Por eso es importante este libro, porque es la voz de dos en uno, en una, que es a la vez la voz de todos, del todo y de la nada, del absoluto amor. Un libro de poesía para leer como fue escrito: entre dos.

ARNULFO VIGIL

Monterrey, N.L México, 2005

**El: Lionel**

.....





## PROMESA

Tus labios  
sólo miraron  
cantar mi corazón.

Mis ojos  
por días bebieron  
tu perfume.

Tu piel  
fue noche escrita  
en la sábana del día.

Mi boca  
era la lluvia, el sol  
las nubes de toda la vida.

¿Nuestras manos?  
... caminarán en veredas  
alumbradas por tus ojos negros  
y el aroma de tu piel morena.

## EROTICO

Manos exploran continentes  
en caricias por bosques  
montes y montañas.

Sequedades se calman  
con agua de noria  
protegida por labios  
sedientos de amor.

Se hace canto los deseos  
bebiendo el rocío en la piel,  
al librarse la sal de la vida  
¿La pasión?. ¡Un murmullo!.

Se acallan los ardores  
en la fragancia  
del vapor de las esencias.

El silencio se baña  
en el río que desemboca  
por laderas de tu monte...

¿Sosiego? Sólo al amanecer.

## ALQUIMIA DE AMOR

Voz, Quintaesencia  
acariciadora de oídos  
con melodía de inmortales.

Se unen corazones  
en abrazos recogidos  
desde atmósferas templadas  
en fragua de vasijas.

Transmuta  
plomo de temores  
en oro de afectos,  
que en anillo engasta  
el diamante de la pasión.

Es canto de alquimista  
amante que recorre tu piel  
con besos, manos,  
palabras,  
sinfonía de amor.

¿DIME DONDE?

¿Dónde guardaremos el estremecimiento  
de nuestras miradas encontradas  
al correr entre rieles y viajeros?

¿Dónde quedará guardado  
ese primer café  
adornado  
de sonrisas  
excitadas  
por cigarrillo  
conversador de soledades?

¿Dónde habitarán esas palabras  
caminadoras de soleados pavimentos  
en busca de una noche de inéditos versos?

¿Dónde abrigaremos esa madrugada del primer beso?

¿Donde dormirán aquellas lágrimas del retorno,  
viajeras por entre mis enjugados labios  
atesoradores de caricias nocturnas?

¿Dime dónde quedará la piel  
de esas conmocionadas sensaciones?

Sólo tú, con tus alas de universos paralelos  
podrás llevarme de la mano  
a la galaxia donde habita,  
se muestra de día  
de noche,  
el jardín de los recuerdos.

## NOS AMAMOS

Una noche del tiempo  
mientras miraba la luna  
tu sonrisa me tomo la mano  
me llevó a tu ventana.

Los versos florecieron  
adornando tus ojos,  
viajamos mirándonos,  
con mantas bordadas  
de amantes estrellados,  
abrigaron nuestras pieles  
entibieron montes, llanuras  
piernas humedecidas  
por caricias y besos  
de medianoche, de madrugada  
eternas, dulces,  
orgásmicas las miradas  
franqueamos abrasados,  
abrazados de temblores,  
quebrantos, apuros y brisas.

La noche, el nardo  
la luna, la flor  
tuvieron la culpa,  
de anudar nuestras cinturas.

## UNIVERSOS PARALELOS

Desde la noche de mis tiempos  
viajábamos con alas rotas  
entre constelaciones  
con palabras musicales,  
junto a la poesía de vida  
compañera de sueños.

Buscábamos la sonrisa  
perdida entre lágrimas nocturnas  
viajeras por los valles de mi rostro y el tuyo.

A la vuelta, en la esquina  
entre Orión y Centauro, en la vereda,  
con La Cruz del Sur como farol,  
encontramos nuestras miradas  
posadas en las pestañas de la luna.

Hoy, con alientos gemelos  
nuestros pasos palpitan  
en el horizonte de la Vía Láctea  
haciendo titilar los ojos  
de los dioses que danzan  
melodías de inmortales.

## NUESTRO VIAJE

Con luz de futuro  
floreciendo los ojos  
miramos desde alturas  
las veredas que pisamos,  
el universo, sus estrellas  
encajonadas en nebulosas,  
constelaciones y galaxias.

Nos sumergimos  
en profundos hoyos negros,  
viajamos por malditos agujeros  
de gusano, que conectan universos  
paralelos, donde viven, perviven almas  
cautivas en melodías de inmortales,  
escritas en corpúsculos de luz  
por los que vivieron el verbo.

¿Después de la noche?  
Soñaremos viajes con alas de horizonte,  
para despertar con una sonrisa  
en nuestros rostros iluminados  
unidos en miradas peregrinas.

## HOY DESCANSO GRACIAS A TI

Desde un rincón de mi mundo  
acurrucado  
en mis oscuros laberintos  
escucho el Big Bang de tu universo.

Explosiones, implosiones,  
llegan como versos de luz,  
se cuelgan en mis pestañas  
me refrescan  
sacan mis ojos a la vereda  
caminan extasiados,  
buscan las llaves,  
abren las cortinas de mi cerebro  
entran a la casa de los recuerdos,  
limpian, ordenan,  
con ruido y silencio  
llenar de ternura las repisas.

Hoy, mañana, ayer, descansarán las angustias,  
mis ojos de la mano de la voz de tu mirada  
observarán en la cimas de alerces  
dos almas, con alas en pentagrama,  
cantando el Himno de la Alegría  
en viaje hacia el mediodía de las sonrisas.



## TU VOZ

¿Escucharte?  
¡El mejor momento diario!.  
Timbre, colores  
melodía de voz  
son la alegría misma,  
con ella viajo  
de tu mano,  
entre el ayer,  
el hoy, el mañana.

Construimos sonrisas,  
viajamos  
entre la pasión  
la ternura,  
por valles,  
montañas, océanos  
en busca de esferas  
que nos lleven  
hacia Universos  
con dimensiones  
desconocidas.

Tendremos  
respuestas de vida,  
viviremos  
la unidad,  
en las galaxias  
de nuestras miradas,  
construyendo horizontes.

¿Tu voz? ¡Ella hace mi mente viajera!.

## MOMENTOS DE VIDA

Sinfonía de amor inconcluso  
en día de lluvia impertinente,  
tormenta con sangre en vendaval.

Ocaso de eterno pestañeo,  
noche desvelada  
con música  
de palabras malditas.

Tu voz canta en silencio  
aventuras sin fronteras.  
Sueños truncados  
dolores ancestrales  
frío, calor, diluyen miradas.

Recorro nichos empotrados,  
a la sombra de mis ojos  
relatas en la oscuridad  
verdades con luces apagadas,  
páginas ciegas ocultan mi llanto.

¿Hacia dónde encaminas  
tus verdes pasos?  
¿Hacia la frontera  
dónde se cuelgan  
las falsas sonrisas?

Ven, dame la mano, camina,  
juntos haremos estrellas  
que iluminen nuestro sendero.

FUE EL COMIENZO, hoy un día para recordar

En un beso en tus dedos  
volamos compartiendo universos,  
por regiones de sueños.

Leyendo y viviendo  
nuestros mundos  
vivimos la noche.

De madrugada, tus ojos  
en una sonrisa  
acariciaron mis labios.

Viajamos al retorno,  
compartiendo una lágrima  
en el silencio de nuestras miradas.

Hoy, que fue ese ayer, te comparto  
desde el rincón de mi soledad  
ese recuerdo, esos íntimos pasos  
en vuelo por calles soleadas  
hacia un andén solitario.

## AYER, EN UN ANDEN

Sumido en hojas  
de pavimento soleado  
miré tu sonrisa viajera,  
leímos recuerdos.

Camisa escotada,  
arremangada, a contraluz,  
peinados tus rizos locuaces  
danzando en mi pecho nocturno,  
palabras tiernas, en sosiego, susurros.

Manos caricias de páginas trovadoras,  
escritas en partituras cósmicas  
en imágenes silenciosas  
musicales, curadoras de olvidos.

Lágrimas prisioneras de parpadeos  
volando con las aves migratorias,  
miraban continentes de ternura  
hacían lagunas de vida,  
sed de caminantes...

Nubes y estrellas.  
reflejarán evocaciones  
en intersecciones de pupilas...  
Imágenes intensas, caminos estelares.

## DIME TU

Desde el abismo de tu mirada  
tus manos le hablaron a mi cuerpo.  
La brisa tibia de tu boca  
junto a la lluvia de mis labios  
ya anunciaban temporal.

Caminamos entre hojas  
que hilvanaba el viento,  
entre collares de piedras  
que orlaban el camino,  
en tierra alfombrada de humedad  
con huellas de arrugadas carretas,  
en busca del hogar que secara  
nuestros amurallados templos.

Al calor de la chimenea,  
sobre soñadas quimeras  
conversamos con miradas,  
en silencio de mil palabras  
que enmudecían nuestros ojos.

¿TE ACUERDAS AMOR?

Desde el abismo de tu mirada  
tus manos le hablaron a mi cuerpo.  
La brisa tibia de tu boca  
junto a la lluvia de mis labios  
ya anunciaban temporal.

Caminamos entre hojas  
que hilvanaba el viento,  
entre collares de piedras  
que orlaban el camino,  
en tierra alfombrada de humedad  
con huellas de arrugadas carretas,  
en busca del hogar que secara  
nuestros amurallados templos.

Al calor de la chimenea,  
sobre soñadas quimeras  
conversamos con miradas,  
en silencio de mil palabras  
que enmudecían nuestros ojos.

## AMANTES

Si te importa ser mi amante  
has de mi pecho un borrador.  
En él, tu pluma escriba tus versos  
con tachones, a la luz de las candelas,  
o al cierre de la luna, en palabras de Homero:  
"en la aurora, alumbrando con sus rosados dedos",  
con reloj de arena, cuerda de luz, con palabras de (cuarzo,  
La tinta indeleble será el pulso de las estrellas.

Mi amor será el águila que volará por laderas con alerces  
(silenciosos,  
observará milenarias nieves, glaciares que lloran al paso (del  
reloj  
me posaré en praderas donde crece el trigo para tu (alma,  
seré fiel compañero de tus ojos desvelados,  
llevaré en mis alas, la pasión, la ternura.  
Transmutado otra vez en hombre  
alimentaré tu piel,  
con mis manos,  
con mis besos.

Y si cuerpos parapléjicos, vagan por el Universo  
impotentes de capturar palabras con sentido,  
no llegue la inquietud a tu mirada,  
porque si somos amantes  
el frío de la envidia  
no le abrigará  
sus almas errantes,  
sólo destilarán veneno

apozándose en sus huellas  
dejadas en cometas vagabundos.

Sólo te importe ser mi amante  
para juntos leer en mi pecho tus palabras  
cuyo valor lo entregó el tintero del Universo:  
Nos amamos amor mío, por los siglos de los siglos, amén.



## TU DOLOR

Es imagen, engarfiada al pecho,  
silente viajera por nidos  
de sangre, de médula,  
estranguladora de vísceras.

Coagula palabras bifurcando sábanas  
es llanto enquistado en tu Universo  
duerme en almohada de terciopelo  
sueña con sus dioses seculares.

Cercena ojos enfrentadores de luz  
cancerberos de oscuridades.  
Mutila caminos de sueños,  
es génesis de locura.

Vive en las cejas de la muerte.  
Espera agazapado, el eclipse  
de la sonrisa en la tristeza.

Es imagen del símbolo vivo  
del pan encauzado en lágrimas  
por siempre, en el reloj de la vida.

## IMAGEN NOCTURNA

El verbo descarnado  
entre arreboles y gaviotas  
fue eco de inmortales voces.  
Se reflejó en el mar de tus ojos  
dibujando en océano de páginas  
rostros en sepia, de ancestrales niños,  
escribiendo con tinta de fuego sus ilusiones.

En sosiego leíste ése, el libro de la contemplación.  
Con códigos mortales y en un chasquido de ojos  
las piernas sudaron el alfa de tu Universo.  
Miraste a los dioses otorgar los caminos,  
entregar islas con sus playas de sueños,  
tierras vírgenes para explorarlas,  
con renovadores sentimientos.  
Viviste el omega de tu vida.

Y el verbo se hizo Verbo  
para velar tu sonrisa.

## UN BELLO RECUERDO

Inclinados oramos en voz tu salmo en la capilla,  
al costado del mar, a la sombra de la historia.

Se oía mi respiración recorriendo el altar  
con cirios en tus ojos, a la búsqueda  
de la mujer que en otros tiempos  
acariciaba un día los maderos.

Se juntaron en las manos  
las voces hechas verbo  
en la promesa de tu fe.

Recorrí con letanías  
el manto protector,  
jurando en el atrio  
volar con la paloma  
para encontrar la vida  
en las hostias perdidas  
en los confines de un día mío.

Hoy recuerdo en silencio el sendero  
que nos llevó a esa oración en medio del sol  
y agradezco la silente mirada de invitación a vivir en tu fe.

## DORMIDA

Dormías en confusa claridad.  
En el diván de la angustia  
yacían tus besos moribundos  
esperando pasos de luz  
para tus noches sin pausas.

Mi pasión, vendaval  
entró por ventanas,  
despertó en latidos  
con labios prisioneros  
de silencios timoratos.

Recuperaste  
las pestañas habladoras.  
Abriste los postigos del Universo.  
Desde La Vía láctea llegaron  
corpúsculos de luz.  
Se iluminaron tus sueños.

¡Despierta!.  
Póstate en alas  
del sofá de mi sonrisa.  
Con claridad en tu mirada  
emprenderemos viaje  
sin retorno,  
hacia las orgásmicas fronteras  
donde titilan los astros.

¡HAZME MORIR DE UNA VEZ!

He muerto miles de veces  
en ésta, en otras vidas.  
Hoy no lo puedo hacer.  
El Dios Jano me atrapó,  
no libera los grilletes,  
mente y corazón esposados,  
¡me ha hecho su esclavo!

Tras hilos de luz,  
proyectados  
desde tinieblas,  
busco la sonrisa de mi alma.  
Camino enjaulado, mis gritos no cruzan  
barrotes tejidos, mutantes, cibernéticos.

Sólo la muerte me devolverá la alegría.  
Debo morir para nacer  
Debo salir de las oscuros  
pasillos entrecruzados...  
Se extravían mis ojos

Dame tu mano, hazme morir de una vez.  
Encarnaré en húmeda tibieza,  
llorando amamantaré la luz  
abrazado a tierna mirada.

¡Quiero vivir nuevamente!



**Ella: Patricia**

.....

## DECIMAS DE CUMPLEAÑOS

Con mis versos a Lionel  
desde Chile lo saludo  
mi amor es un escudo  
lo abrazo, no es de papel  
que tenga un día hermoso  
que sea to' o gracioso  
por las tierras mexicanas  
al vuelo las campanas  
en este día precioso.

Con gusto lo abrazaría  
usté lo sabe muy bien  
quisiera estar yo también  
a su la' o toito el día  
con amor festejaría  
la dicha de amarlo tanto  
con risas y sin ni' un llanto  
tomo sus manos, las beso  
decirle el amor, sólo eso  
con mis versos yo le canto.

Feliz cumpleaños, señor  
es usted todo ternuras  
le canto con hermosura  
le traigo versos y una flor  
pa' decirle todo el amor  
en este día radiante  
démeme usté 1 que le cante  
que escribo muy de mañana  
será pa' to' a la semana



Este tan lindo instante.

Cómo dejar al olvido  
a su madre, doña Ema  
sería causa de pena  
si le canto y no le digo  
que a su hijo yo bendigo  
por tanta felicidad  
que me brinda con bondad  
herencia d'esta mujer  
que tanto lo fue a querer  
sabiduría y beldad.

Ya no más yo me despido  
porque igual me da tristeza  
me vienen a la cabeza  
los recuerdos no el olvido  
mi tesoro más querido  
lo saluda su mujer  
que lo sabe bien querer  
celebre con un tequila  
este día sin esquila  
que yo lo miro beber.

## CORONACION Y EL PELLIN\*

El arce contempla  
Silencioso,  
Suavemente...

A la orilla del camino  
recogí todo el sol  
con la dicha  
algo esquiva...

Será el sauce, tal vez,  
El olivo se vino...

Sangraban  
mis manos,  
grité vagabunda  
a los vientos  
una” gota de rocío”...

Será el canelo  
el que vendrá...

Errante  
a medio andar  
me regresé  
el camino

El alerce, quizá...

El trino naciente  
de la nube  
indicaba

la ruta, el llanto  
con tus pies  
mi destino...

La araucaria será...

Recogí  
descalza  
la lluvia  
de las horas aciagas

El sauce otra vez,  
A la orilla del río...

Peregrina  
de tu amor  
cada mañana  
levanté mi copa,  
Promesa  
En liturgia sagrada  
Con el roble por destino

Abedules, cipreses y abetos  
Coronan de mañana  
Con hojas perennes  
La ruta céltica  
De la risa dulce  
En el cáliz  
De tus versos  
Y mis versos...

\* Roble, árbol que tiene por lo común de 15 a 20 m de altura y llega a veces hasta 40, con tronco grueso y grandes ramas tortuosas. Su madera es dura, compacta, de color pardo amarillento y muy apreciada para construcciones.

## A QUIEN LE IMPORTA

Qué tanto que sea tu amante  
qué tanto que anhele la muerte,  
esa que hace florecer,  
que anida en mi garganta  
desde que recuerdo.  
Qué tanto que muera el grano de trigo  
qué tanto que quiera verte un domingo.

Qué tanto si duermo contigo  
qué tanto si tu pecho  
se hace sábana y sonido  
en mis manos que leen tu cuerpo.

Qué tanto que quiera a veces morirme  
qué tanto si me vuelvo triste  
a quien le importa nada  
si lo único que quiero es ahogarme contigo.

A quién le preocupa mi cuerpo  
a quién debe importarle  
si no sólo a ti, amor mío.

La muerte y la vida conviven conmigo  
la vida y la muerte  
la luz y la sombra  
el calor y el frío  
conviven apretados  
en el leño que arde distante y presente...

A quién ha de importarle  
si vivo, si muero  
camino contigo, amante,

compañero y amigo,  
hermano de mis horas  
poeta de mis versos...

Qué importa que seamos amantes  
acaso la luna está triste?  
acaso no canta el grillo?  
Me gusta arroparte  
leerte desnuda poemas desconocidos  
recoger tu mirada en mi vientre desnudo  
no dormir por las noches  
y morir de madrugada, sólo contigo.

## POR LA CALLE BUSCANDO UN CAFÉ

Pateando  
latas de cervezas  
regadas por las calles  
contemplo  
desolada  
el paisaje matutino  
que me grita  
cuando todo  
se ha perdido...

El taco elegante  
de mi calzado  
se enreda  
en la cloaca,  
un mendigo  
esboza una sonrisa  
y yo, torpemente  
le guiño...

Tu mirada  
se cruza con mis ojos  
de la mano  
me sostienes  
así no pierdo  
el equilibrio...

Tus días serán conmigo  
dice el grafity callejero  
mientras tú y yo  
nos caímos a besos.

El café estaba cerrado  
Qué importa  
sonámbula camino  
el tiempo se acaba  
con mis manos  
Te suplico un beso  
me regalas una mirada...

La magia  
se hizo despedida  
me marchó  
distante  
con un te quiero  
Que suena...

Resuena  
con ecos  
entre rieles,  
estrellas,  
perdiéndose  
suavemente  
en el silencio...

## AFORISMOS DE TU PIEL

1

Sin ceremonias me entrego a tu piel  
que reconoce la geografía de mis besos.

2

Sin rituales me abrazo a tu cuerpo  
que se desdobla en el silencio.

3

Sin oficio me levanto  
fundida en la noche sin calma  
en la sal de tu ternura.

4

Sin previo rezo doblada la cintura,  
traspaso la frontera del fuego eterno.

5

Sin liturgias, sacerdotiza de tu cuerpo  
te miro, me entrego.

6

Sin devoción de las horas te busco  
en las sábanas de nuestro tiempo milenario.

7

En rosario devoto  
busco tu boca  
para saciar en ella toda la dulzura.



8

Sacrílega hembra  
salto al abismo para yacer en tus brazos.

9

Irreverente y lujuriosa  
en el cáliz bebo el tiempo sin fronteras  
de tus horas y mis horas.

10

Colosal ternura  
se desborda en el abrazo de la entrega.

11

Sin protocolo, amor mío,  
sencillamente te amo.

## AY DE TI SI SOLLOZAS...

1

Ay de ti si sollozas,  
me levantaré en alto vuelo  
y abrazaré todo el tiempo.

Déjame la lluvia, la marea,  
quiero mirar el silencio.

2

Hablaré con las mismas hojas  
en esta mañana de enero.

Caminaré con el mismo tiempo  
de mis años de infancia.

Abrazaré a mis hijos  
con la misma ternura de hace siglos  
en mi tiempo lejos.

Cantaré los mismos versos  
para el amor que me cobija  
sin quitarme los trenes del olvido.

Lloraré una mañana triste  
por la madre sin caminos,  
sin adioses, sin mortajas,  
en mi infierno.

Descalza iré contigo,  
donde quieras,  
donde te sientes al borde del silencio,

con tu abismo,  
con tu pena en atropello.

Fumaré despierta  
la pipa olvidada de una paz mentirosa  
que se cierne sobre tantas cabezas.

Desollaré el recuerdo  
para que no grite olvido.

Desnudaré mi cuerpo  
para gritarle a los vagos que sigo contigo,  
total es mi cuento,  
yo invito.

Soñaré con tus manos  
que lastiman mi cerebro...

Pesadillas quiero  
en este tiempo de sunamis, poesías,  
rufianes y naufragios.

3

Mi testamento dice:  
No quiero un vals dulce para mi entierro,  
quiero lluvias, flores maltratadas,  
nada de salmos y ningún grito.

Ay de ti, si sollozas...

Vendré hasta tu puerta,  
te lo juro,  
y seré todo el viento.

## DE MAÑANAS, DE TRANVIAS Y VENTANAS.

Moriré  
en tus brazos  
el día de mi cumpleaños  
me darás un beso dulce  
con sabor a café  
con aroma de recuerdos  
de una mañana  
tranquila  
en un andén  
donde no pude  
tomar tu mano...

Moriré  
llorando  
por todo el amor perdido  
me mirarás  
directo a los ojos  
y sabrás  
que no hubo cantos  
la ventana se apagaba,  
pasó la madrugada...

Moriré  
de pie  
con una fotografía  
en las manos.  
Te regalaré  
mis besos  
y todas las caricias  
que no tomamos...

Moriré  
desnuda  
cubierta por tus brazos  
y será la condena  
de dos locos  
que volaron...

Moriré  
cada mañana  
en tu cumpleaños  
en el mío  
en todos los cementerios  
en las tardes  
de caminar  
riendo, acalorados...

Moriré  
en esta hora  
cuando no te tengo...

Moriré  
con una flor en el pelo  
en un tranvía  
donde te dí el primer beso...

Moriré  
para siempre  
mirando edificios ajenos  
fugitiva de ventanas,  
eterna,  
hacia el firmamento...

## SOLO TU BOCA EN BANDA DE JAZZ

Caballos al galope  
amapolas rotas  
me sangran...

Trazos de luna  
en la piel  
un muro  
me contiene,  
desbocados colibríes  
engañan la sombra  
de tu boca...

Convergen  
la luz y la penumbra  
en la distancia,  
no se hace  
la calma,  
el anhelante vuelo  
se devora mi ropa.

Una banda de jazz  
me regala  
el recuerdo  
un pozo  
unos ecos...

La música  
enarbola banderas  
de idilios  
carruajes y copas...

En Noria  
te encuentro  
sumerjo allí  
mis ansias  
no quiero nada más  
que tu boca...

## RETRUECANOS

Retablos  
en las manos,  
rumores  
de un bajo nocturno  
resuenan  
memorables, lejanos...  
(Rencores olvidados)

Rodeada mi cintura  
de las manos  
del recuerdo  
la noche  
rompe el grito  
del silencio,  
ritual eterno,  
imperecedero  
renace  
en el instante  
que te nombro  
que te busco  
en la mañana  
de un beso...

Rompiente  
de rocas  
revives mi recuerdo  
y el barco trae  
todos,  
todos mis momentos...



## FLECHAS EN EL TIEMPO

La gota  
cae al calendario  
mientras bebes  
de mi ombligo  
y aromas  
brotan de mis pechos.

Alados  
madrugamos  
en el espejo...  
piel morena  
en contraste  
con tus manos  
que no saben de silencios.

Círculos en la noche  
frenético me amas  
yo voy hilando versos...

Amantes tú y yo  
mi voz  
se eleva taciturna  
jadeante  
al compás del deseo...

La carne  
se hace ojos  
danza febril  
de sudores  
de tu noche  
y mi noche...

Ajena  
la marea  
golpea tu playa  
gimiendo  
en anillo de compromiso.

Nunca fue el silencio...

Jardines a la mar  
tierra salobre  
somos...  
derramados  
en pétalos  
lanzados al viento...

Flechas  
en el tiempo  
en el camino trazado  
sólo tú y yo  
sólo tu cuerpo  
y mi cuerpo...

## RUTA Y DESTINO

Flecha del viento  
en el andar  
que dejo.

Irrumpo en la nube  
al ritmo  
de un estómago vacío...  
descubro silenciosa  
tantas ratas en el camino.

Llevo un delfín  
en el cuello,  
la belleza  
en las manos  
y el lápiz con que escribo...

Ávida del espacio  
imito a la pantera.  
Letreros azules  
quieren enseñarme  
el camino  
que debo...

Cinturón de seguridad  
atrapa la risa...

Engancho  
la quebrada  
aborreciendo  
El grito...

Banderillas de colores  
saludan, me inclino  
con pupilas de adiós  
sonrío,  
me despido.

Ruta y destino,  
amalgama  
de azul y verde esperanza  
en águila sonora  
se me viene el ritmo...

Desvío en la ruta  
hago un alto,  
sobre el silencio  
me quedo contigo...

Piño de borregos  
No apetezco,  
pasarela peatonal  
ya es tiempo,  
adivino mi camino...

Me descubro infiel...

Sin promesas  
abarco mi destino...

## DE RELICARIOS Y CAMPANAS EN EL PASEO HUERFANOS

Con ojos de Renoir  
te miro,  
en azul mis dedos  
te ofrecen ventanas,  
cerquita  
un espacio  
una casa...

Tacones y adoquines  
camino de tu mano  
temprano,  
cada mañana,

ladran los perros  
a lo lejos  
muy lejos...

Amantes de la noche  
volamos tú y yo  
se hace la poesía  
el amor es todo versos.

Un disparo  
suena lejos,  
muy lejos...

Augurio de sueños  
bucólicos acaso,  
ecos de la bienaventuranza  
de tus pasos

de mis pasos...

La montaña es testigo  
allá distante  
del fuego...

En acordes  
de guitarra  
tu espacio  
se adentra  
en mi tiempo...

En caja de música  
ensayamos  
la caricia  
tus besos  
tus besos...

En compás  
me doblo  
entre tus brazos  
deliro  
en lluvia de campanas  
ellas recogen el eco  
y te siento,  
nunca fue lejos...

En la calle bailamos  
paseo Huérfanos  
atrapada la piel  
la noche  
busca el silencio...

Relicario de voces  
se cierra...

Amor, bailamos?  
es ahora  
el momento...

Nuestro tiempo  
para siempre,  
nuestro tiempo...

## ARCANOS EN VIAJE DE AMANTES

Emprendo  
de tu mano  
el viaje  
Los muros  
se abren...

Con báculo  
de azahares  
separas para mí  
los mares

Paso ágil  
serena,  
desde mi nave  
te guiño  
me miras  
y toda yo  
me hago al amor  
fundida en tu voz  
que me canta...

Susurramos humedades  
la sal de tu cuerpo  
enciende  
mi noche...

Amantes  
sin silencios  
bordeamos la vida  
los ecos...



En delirio  
cerramos el libro  
bebemos las letra  
Tu nombre, Amor,  
eterno  
se prende a mi piel...

En horas distantes  
al rayar el alba.

## DE TU NOMBRE Y SILENCIOS

La noche  
me trae un blue  
se me enreda  
despacito canto  
de seis letras  
tu nombre...

Iremos cada tarde  
en las horas  
mas oscuras,  
de la mano y  
c3smico en los versos  
preguntar3s  
puedo, morena  
besarte?

O tal vez en rito  
cada ma1ana  
la ventana a la distancia  
de par en par se abre

Nada robar3 el viento  
la letra por las calles  
apacible ,grabada  
en la piel canta y arde

En memorial sencillo  
doblo las rodillas  
te saludo, amor  
nunca distante...

La clave de mis horas  
en apacible recuerdo  
te acuna, atesora la imagen  
que se viene  
se me queda  
y al compás de la vida  
suavemente late...

Un cisne apacible  
en andante de Mozart  
nos mira  
contemplo la distancia  
tu nombre se hace plegaria  
alzo el vuelo  
y corro, amor  
hasta encontrarte...

## RONDO DEL SILENCIO

Me nombra  
el viento  
en la ventana.

El hijo del león  
acecha  
mis sentidos,  
se adentra  
en mis caminos  
se dibuja  
con la sonrisa  
eterna, diáfana...

Me llama  
el eco  
en la distancia.

El hombre sabio  
merodea  
en la cima  
del silencio,  
en la ausencia  
de esta mañana  
de ojos ciegos  
de voces calladas...

Me quiere  
ángel y demonio  
entre sus sábanas.

El poeta cósmico  
asedia  
mi memoria  
relegando  
la tristeza  
al axioma  
de la esposa temprana...

El vigía de mi tiempo  
desentraña  
mis recuerdos  
mi memoria  
mi silencio  
mis caminos  
mi llamada...

Ritual y plegaria  
son los días  
son las horas  
son las cuentas  
de un rosario  
mis momentos...

## GIRASOLES Y AMAPOLAS DE UN 14

Llueve  
palabras de mi boca  
mientras  
rezo tu nombre

Y estas manos...

Arpegios distantes  
invaden  
esta noche  
y el tren corre

y estas manos desnudas...

Inusitada mezcla  
de sabores  
en mis labios  
que saben de tu aroma,  
de tus dedos

Y estas manos...

El viento en viaje  
avisa el frío insomne  
en vitrales rotos  
estrellada me quedo

Manos desnudas de tibiezas...

Rojo amapola  
del tiempo

de mi infancia  
en ráfagas  
aniega  
mis sentidos

Y estas manos...

Llueve arpegios  
inusitado viento  
vitrales estrellados  
rezo tu boca  
amapolas insomnes  
sentidos en mi boca  
aroma de la infancia  
dedos salobres  
vitrales de memorias  
en esta noche de mis manos  
de mis manos, amor,

enloqueciendo...

## LETANIAS PARA LA CAIDA DE LOS ANGELES

Que truenen los versos y se inunde la estancia  
que todo sea la palabra.

Que los ángeles caigan desde lo más alto,  
que la lluvia y el lodo laven sus inmundas alas,  
que se levante el vuelo múltiple de las alondras  
y cante para siempre el fuego y la noche de los lobos.

Que truenen los versos y se inunde la estancia  
que todo sea la palabra.

Que el viento sople y arrastre tu queja  
que la lluvia tenue se haga caricia  
en tus manos atropelladas en mis pechos.  
Que la nube y el granizo acallen a la hiena que se arrastra  
que su madriguera se incendie de tu risa y de mi risa.

Que truenen los versos y se inunde la estancia  
que todo sea la palabra.

Que la noche sea eterna  
que los versos sean madrugadas,  
que la ira se levante de una vez por todas.  
Bajo el roble que venga la manada  
que se espante, que se arrime  
en esta noche sin estrellas  
en esta luna oscura que no canta.

Que truenen los versos y se inunde la estancia  
que todo sea la palabra.



Que truenen los versos  
y se inunde la estancia...

Que truenen los versos...

Que se haga para siempre  
verso-magia-palabras.

## AQUELARRE DOS

La flor  
tuvo la culpa  
amenazó de sonrisas...

Nos miramos...

Anudando la cintura  
me llevaste  
a tu ventana...

Hablamos...

Humedades y tibiezas  
piel a piel  
nos enredamos...

Amantes insoportables  
franqueamos  
apuros y brisas...

Deseamos...

El nardo  
tuvo la culpa  
se vistió  
de quebrantos...  
faltó la risa

Lloramos...

La noche  
tuvo la culpa  
desde la luna  
te miro  
con el rayo  
con la brisa...

Verso a verso  
cantamos...

Tu mano dulcemente  
exige caricias

La noche tuvo la culpa  
El verso y tu tierna sonrisa.

Nos amamos...

La luna tuvo la culpa  
el viento que nos besa  
sin ninguna prisa.

Eternos,  
de tu mano  
de mi mano  
dulcemente  
Cantamos...

## DE GRILLOS Y VIOLINES EN UNA TARDE DE ENERO

Estamos de aniversario  
era en un andén el cielo.

Sin cárceles,  
en marejada lenta  
se me enredaron tus pasos,  
te adentraste en mi futuro  
y ya no sé vivir sin tus besos.

Cuando te odio lo digo  
lo mismo que si te amo  
como ahora, que nunca es tarde.

Sin afanes laboriosos  
te espero para fundirnos  
en el abrazo de cielo transparente,  
indecible, salobre  
que se hace todo fuego...

Me gusta tu infierno.

Cuando te maldigo lo declaro  
como ahora que estás tan lejos.

Tu voz es mi remanso  
en una calma que no quiero.  
La libertad que me brindas  
es el mejor silencio  
con tus ojos de gato dulce

que me devoran a la llegada,  
detrás de la puerta.

Cuando te amo lo grito  
porque me gusta  
lo sabes, la complicidad del viento.

Con pasos de aeropuerto  
a mediodía te busco,  
quiero el vuelo para siempre  
igual que ayer para mañana  
en magma por las noches  
ya sabes, amor mío, eternos.

Cuando te anheló lloro  
como ahora porque no quiero  
ni pañuelos, ni sábanas;  
sólo abrazarte  
bajo un gran árbol palpitante,  
traviesa, como te gusta...

Estamos de cumpleaños,  
era la tarde, amor mío,  
al pie de las horas  
en una mañana sin distancias  
ya te amaba,  
lo recuerdo.

## **Indice**

.....

5 / Presentación / Arnulfo Vigil

### **El: Lionel**

9 / Promesa

10 / Erótico

11 / Alquimia de amor

12 / ¿Dime dónde?

13 / Nos amamos

14 / Universos paralelos

15 / Nuestro viaje

16 / Hoy descanso gracias a ti

17 / Tu voz

18 / Momentos de vida

19 / Fue el comienzo, hoy un día para recordar

20 / Ayer, en un andén

21 / Dime tú

22 / ¿Te acuerdas amor?

23 / Amantes

25 / Tu dolor

26 / Imagen nocturna

27 / Un bello recuerdo

28 / Dormida

29 ¡Házme morir de una vez!

### **Ella: Patricia**

33 / Décimas de cumpleaños

35 / Coronación y el pellín

37 / A quién le importa

39 / Por la calle buscando un café  
41 / Aforismos de tu piel  
43 / Ay de ti si sollozas...  
45 / De mañanas, de tranvías y ventanas  
47 / Sólo tu boca en banda de jazz  
49 / Retruécanos  
50 / Flechas en el tiempo  
52 / Ruta y destino  
54 / De relicarios y campanas en el paseo huérfanos  
57 / Arcanos en viaje de amantes  
59 / De tu nombre y de silencios  
61 / Rondó del silencio  
63 / Girasoles y amapolas de un 14  
65 / Letanías para la caída de los ángeles  
67 / Aquelarre dos  
69 / De grillos y violines en una tarde de enero

Entre dos manos  
de Patricia Lara y Lionel Henriquez  
se terminó de editar e imprimir  
en los talleres gráficos de  
OFICIO EDICIONES el 25 de enero del 2005.  
Se tiraron 500 ejemplares  
más sobrantes para reposición.

