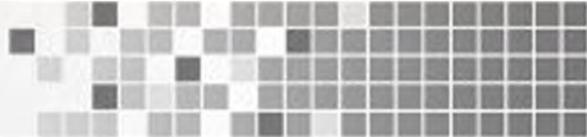


Bienvenidos a Digitalia

Guía de Uso



digitalia
HISPÁNICA

Registro

Bienvenido a **Digitalia**. Si es usted usuario de una de nuestras bibliotecas, al acceder a nuestra página podrá ver el nombre de su institución en la parte superior de la pantalla.

Si es así, usted **ya puede acceder a los visores online** de los títulos a los que tenga acceso su institución.

Si usted no puede ver el nombre de su institución en la parte superior de la pantalla, por favor, asegúrese de que está accediendo desde las instalaciones de la institución o desde la página web de su biblioteca.

Para sacar mayor provecho de la base de datos, usted puede identificarse con su cuenta personal haciendo clic en el icono “Login”, arriba a la derecha.

The screenshot shows the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a red navigation bar with the following menu items: NOVEDADES, EBOOKS, EJOURNALS, ECOLLECTIONS, and EDITORIALES. A search bar is located in the top right corner with the text "Buscar Títulos o Autores" and a magnifying glass icon. To the right of the search bar is a "Login" button with a user icon, which is highlighted by a white circular callout. Below the navigation bar, the main content area features a blue header with the text "Digitalia Hispánica" and a description: "La base de datos más completa de revistas y libros electrónicos en español para bibliotecas. Más de 30.000 documentos electrónicos nos convierten en una base de datos sin precedente para la comunidad hispanohablante." Below this, there is a section titled "NUEVO EN DIGITALIA" which displays a carousel of book covers. The covers include titles such as "ERCIILLA Y LA ABAUCANA EN DOS TIEMPOS", "GOBERNAR COLONIAS. ADMINISTRAR ALMAS.", "Guatemala y la guerra civil española. La voz de los intelectuales.", and "IMBATIBLES".

Registro

Su cuenta personal le permite guardar su historial de visitas y las notas que usted añade en los libros, crear listas con sus títulos favoritos y descargar libros en préstamo (si su institución ha contratado este servicio).

Introduzca su correo electrónico y contraseña y haga clic en “Acceder”.

Si todavía no tiene una cuenta en Digitalia, por favor, haga clic en “Registrarse” y rellene el formulario.

Una vez enviado el formulario, recibirá un correo electrónico de confirmación con sus datos de acceso.

The screenshot displays the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a navigation bar with the following items: 'Texto Completo', a search bar containing 'Buscar Títulos o Autores', and 'Buscador Avanzado'. Below this is a secondary navigation bar with categories: 'NOVEDADES', 'EBOOKS', 'EJOURNALS', 'ECOLLECTIONS', and 'EDITORIAL'. The main content area features a large blue banner with the text 'Digitalia Hispánica' and a description: 'La base de datos más completa de revistas y libros electrónicos en español para bibliotecas. Más de 30.000 documentos electrónicos nos convierten en una base de datos sin precedente para la comunidad hispanohablante.' To the right of the banner is a registration form with two columns. The left column is titled 'YA ES CLIENTE' and contains fields for 'EMAIL' and 'CONTRASEÑA', a link for '¿Olvidó su contraseña?', and an 'ACEDER' button. The right column is titled 'NUEVO CLIENTE' and contains the text: 'Registrarse le permite realizar listas y guardar sus anotaciones en Digitalia, así como acceder al préstamo en Adobe DRM*. Para registrarse, debe acceder desde las instalaciones o la página web de una institución cliente.' Below the banner is a section titled 'NUEVO EN DIGITALIA' with a carousel of book covers, including 'ERECILLA Y LA ARAUCANA EN DOS TIEMPOS', 'GOBERNAR COLONIAS, ADMINISTRAR ALMAS', 'Guatemala y la guerra civil española', and 'IMBATIBLES'.

Registro

Acceda en cualquier momento a su menú de cliente al hacer clic sobre el icono situado en la barra superior.

Desde “Mi cuenta” puede acceder a su historial de visitas y préstamos, así como a sus préstamos activos y sus listas.

Desde “Mis datos” puede acceder a sus datos personales, así como modificarlos con el botón “Editar datos”.

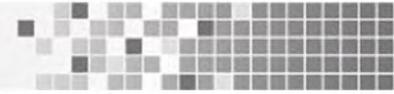
Desde “Mis listas” puede acceder directamente a las listas que ya tenga creadas, de las que hablaremos más tarde. O bien, puede crear una nueva lista haciendo clic en “Nueva lista”.



Listas
Mis listas
Nueva Lista
Seleccione una Lista
Favoritos ↕

Cuenta
Mi cuenta
Mis datos
Cerrar Sesión

Recursos
Descargas
Registros MARC



¡Empecemos a conocer los contenidos de **Digitalia Hispánica!**

Tiene dos formas de descubrir nuestro catálogo de contenidos:

- 1) Botones de la barra superior.
- 2) Búsqueda simple o avanzada.

1) Botones de la barra superior

En la barra superior puede encontrar cinco accesos directos.

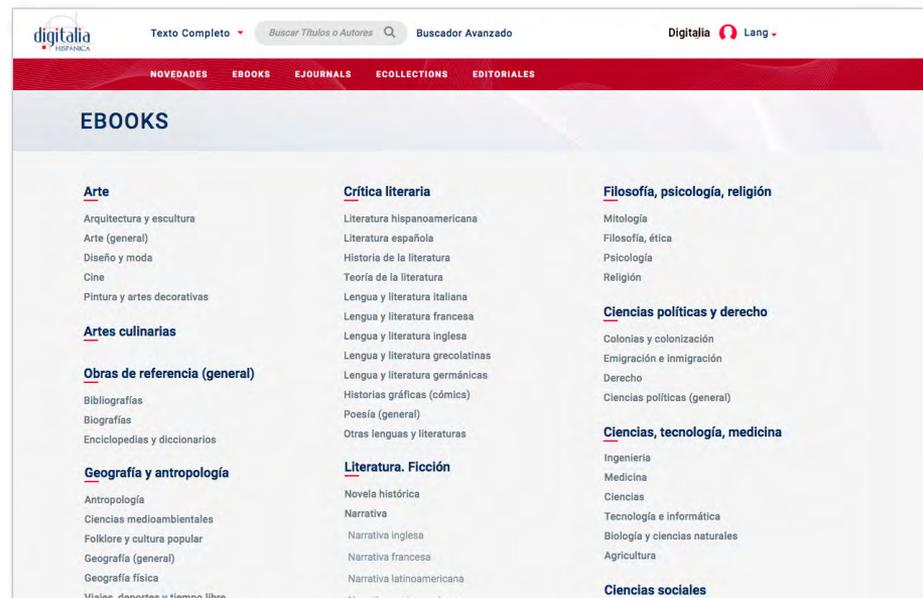
Novedades

En primer lugar, puede acceder a todas las novedades, algunas de las cuales también se muestran en la página principal.

Ebooks

A continuación, encontrará el acceso a nuestro catálogo de libros electrónicos. Al hacer clic en “Ebooks”, accederá a nuestra clasificación por materias. Seleccione la que le interese para visualizar todos los libros sobre esa temática.

Acceso al catálogo de contenidos



Acceso al catálogo de contenidos

Ejournals

Si hace clic en “Ejournals”, accederá al listado alfabético de revistas electrónicas, donde también podrá navegar por materias, si lo desea.

digitalia HISPÁNICA

Texto Completo ▾ Buscar Títulos o Autores 🔍 Buscador Avanzado

Login 👤 Lang ▾

NOVEDADES EBOOKS EJOURNALS ECOLLECTIONS EDITORIALES

EJOURNALS

Agricultura y alimentación Arte Ciencias básicas y experimentales Ciencias biológicas Economía y empresa Geografía y Medio ambiente

Medicina y Ciencias de la salud Historia Ciencias jurídicas Literatura y lingüística Psicología y educación Ciencias sociales

Tecnología

1616 Transmedialidad y nuevas tecnologías

20 CONSTRUCCION DE LA CIUDAD n.5

AC I

Actualidad Jurídica

AM:STARS Young Adult Health

Ecollections

Con el botón “Ecollections” accederá a nuestras colecciones prediseñadas.

Estas colecciones temáticas comprenden tanto libros como revistas y pueden incluir una o varias materias de la clasificación de materias vista anteriormente.

Seleccione la colección deseada y automáticamente le aparecerán los títulos que la componen ordenados alfabéticamente.

digitalia HISPÁNICA

Texto Completo ▾ Buscar Títulos o Autores 🔍 Buscador Avanzado

Login 👤 Lang ▾

NOVEDADES EBOOKS EJOURNALS ECOLLECTIONS EDITORIALES

coleccion ARQUITECTURA

Digitalia presenta su Colección de Arquitectura, que contiene las más prestigiosas publicaciones, dirigidas específicamente a arquitectos, estudiantes o cualquier persona interesada en el arte.

12 Arquitectos

1930-1950 Arquitectura moderna en Buenos Aires

1960-2008 : según

25 principios de arquitectura

8° al sur del trópico de Capricornio

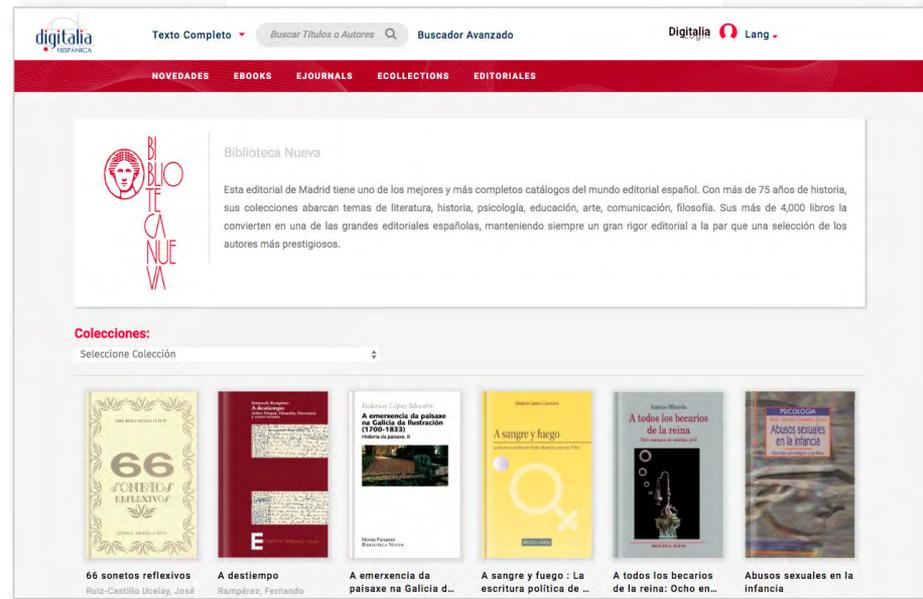
A todos los becarios de la reina

Acceso al catálogo de contenidos

Editoriales

Por último, al hacer clic en “Editoriales” accederá al listado de todas las editoriales que integran nuestra base de datos. Seleccione una de ellas para ver todos sus títulos.

Así mismo, es posible seleccionar la colección de esta editorial que se desea visualizar (si es que hay varias disponibles) en el desplegable que se encuentra sobre los títulos.



The screenshot displays the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a navigation bar with the 'EDITORIALES' tab selected. A search bar is located in the top right corner. The main content area features a section for 'Biblioteca Nueva', which includes a logo and a descriptive paragraph. Below this, there is a 'Colecciones:' dropdown menu. The bottom section of the page shows a grid of book covers with their titles and authors:

Book Title	Author
66 sonetos reflexivos	Ruiz-Castillo Ucelay, José
A destiempo	Rampérez, Fernando
A emerxencia da paisaxe na Galicia da Restauración (1700-1833)	
A sangre y fuego : La escritura política de ...	
A todos los becarios de la reina: Ocho en...	
Abusos sexuales en la infancia	

Acceso al catálogo de contenidos

2) Búsqueda simple o avanzada

Búsqueda simple

En cualquier momento puede hacer uso de la búsqueda simple del catálogo situada en la barra superior.

Seleccione en el desplegable el campo por el que desea buscar: título, autor o ISBN, o bien seleccione “texto completo” si desea buscar por palabra clave en el texto completo del documento.

El buscador no tiene en cuenta las mayúsculas ni los acentos.

Para buscar en el campo ISBN, escriba el número sin guiones. La búsqueda se realizará tanto en el campo ISBN como en el campo EISBN.

Ejemplo: Para la búsqueda “psicología deporte” como palabra clave, obtenemos 3850 resultados.

A continuación, se indica cuántos resultados hubiese obtenido buscando cada una de las palabras por separado.

The screenshot shows the search results page on the Digitalia Hispánica website. The search query is "psicología deporte", which has yielded 3850 results in 0.007 seconds. The page displays two search results, each with a book cover, title, author, editor, ISBN, EISBN, year, page count, and language. A "REFINE" sidebar on the right allows filtering by Editor, Materia, Formato, Año, and Idioma.

RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA

Su consulta (All: **psicología deporte**) ha obtenido 3850 concordancias en 0.007 seg.

Estadísticas de la consulta:
'psicología' encontrado 131425 veces en 10246 documentos
'deporte' encontrado 54249 veces en 8578 documentos

Siguiente»

RESULTADO 1:
Título: **Psicología aplicada al fútbol : Jugar con cabeza**
Autor: Cantarero, Luis (coord.)
Editor: Pressas Universitarias de Zaragoza
ISBN: 9788415770152
EISBN: 9788416028122
Año: 2013
Paginas: 367
Idioma: Español

RESULTADO 2:
Título: **Gais y lesbianas en contextos universitarios de Cali, Colombia**
Autor: Uribe Castro, Hernando; Rodríguez Oviedo, Lorena; Aristizábal Martínez, Gilberto
Editor: Universidad Autónoma de Occidente
ISBN: 9789588713229
Año: 2012
Paginas: 327

REFINE

- Editor**
 - 793
 - Biblioteca Nueva (285)
 - Universitat Oberta de Catalunya (234)
 - Dykinson (221)
 - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (120)
- Materia**
 - 812
 - Educación (812)
 - Psicología (190)
 - Derecho (168)
 - Filosofía, ética (166)
 - Economía y negocios (161)
- Formato**
 - 3049
 - Ebook (3049)
 - Ejournal (801)
- Año**
 - 363
 - 2012 (363)
 - 343
 - 2014 (343)
 - 320
 - 2015 (320)
 - 291
 - 2013 (291)
 - 290
 - 2011 (290)
- Idioma**
 - 3833
 - Español (3833)
 - 7
 - Inglés (7)
 - 4
 - Francés (4)
 - 3
 - Euskara (3)
 - 1
 - Gallego (1)

La visualización de los resultados se muestra por orden de relevancia.

Si lo desea, puede refinar la búsqueda mediante las opciones de la barra lateral derecha (editor, materia, formato, año, idioma, país, autor)

Acceso al catálogo de contenidos

Búsqueda avanzada

Otra opción de búsqueda es el buscador avanzado, al que podemos acceder al hacer clic en el botón situado a la derecha del buscador simple.

En primer lugar, podemos seleccionar el campo en el que deseamos buscar, tal y como hacíamos en la búsqueda simple.

En segundo lugar, podemos añadir un segundo término o frase de búsqueda y hacer una búsqueda booleana.

Si selecciona:

- AND: los resultados contendrán los dos términos.
- OR: los resultados contendrán alguno de los dos términos.
- NOT: los resultados contendrán el primer término, pero no el segundo.

Podemos añadir todos los campos que creamos convenientes para hacer más específica nuestra búsqueda.

The screenshot shows the 'Buscador Avanzado' interface. At the top, there's a search bar with a magnifying glass icon and the text 'Buscar Títulos o Autores'. To the right, there are links for 'Login' and 'Lang'. Below the search bar, there are several dropdown menus and buttons. The main section is titled 'BUSCADOR AVANZADO'. There are two search input fields, one with a dropdown menu set to 'AND' and another with a dropdown menu set to 'Texto-Completo'. Below these, there are buttons for '+ Añadir Campo' and 'Buscar'. A section titled 'Más Opciones' allows for filtering by 'Año de Publicación', 'Materia', and 'Editor', each with a dropdown menu. A 'Buscar' button is located at the bottom of the filter section. The footer contains links for 'Qué es Digitalia', 'Contacto', 'Nuestros Libros-Editorial', 'Para Bibliotecas', 'Para Editoriales', 'Registros MARC', and 'Ayuda'.

Por otro lado, podemos filtrar la búsqueda si indicamos una o varias de las siguientes opciones:

- Año de publicación.
- Materia.
- Editor.

Acceder a los contenidos

Una vez tenga localizado el documento que le interesa consultar, haga clic en la imagen de la portada o en el título y accederá a la ficha completa, donde encontrará todos los datos del libro y el acceso tanto a los visores online como a la descarga en préstamo (si su institución tiene contratado este servicio, de lo contrario solo podrá ver los visores online).

Puede desplegar el índice de los contenidos si hace clic en "Tabla de contenidos".

A continuación aparecen las opciones de exportación*. Puede exportar la ficha a su gestor de referencias, RefWorks o Endnote, o bien descargar el registro MARC del título.

*es necesario estar identificado con una cuenta

The screenshot displays the Digitalia Hispánica interface for the book "Biodiversidad Caribe y servicios ecosistémicos" by Aldana Domínguez, Juanita. The page includes a search bar, navigation tabs (NOVEDADES, EBOOKS, EJOURNALS, COLLECTIONS, EDITORIALES), and a sidebar with "Visores online" (PDF, HTML, EPUB) and "Opciones de descarga" (Préstamo en Audax UVA). A description of the book is provided, detailing its focus on biodiversity and ecosystem services in the Caribbean. A floating menu on the left offers options: "Tabla De Contenidos +", "Exportar Libro +", "RefWorks", "EndNote", "MARC Record", and a "< Volver" button.

Acceder a los contenidos

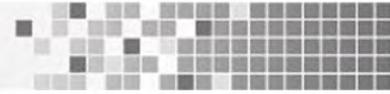
Fíjese que los campos “Colección” y “Editor” son clicables y, por lo tanto, navegables. Si hace clic en el nombre de la colección, le aparecerán todos los títulos correspondientes a dicha colección.

En la parte derecha encontrará las opciones de visualización online del documento: en formato PDF, EPUB, HTML o Audio.

Dependiendo del título, pueden estar disponibles una o varias opciones.

The screenshot shows the Digitalia Hispánica website interface. At the top, there is a search bar with the text "Buscar Títulos o Autores" and a "Buscador Avanzado" button. The user's name "Sofía Cabrera" and language "Lang" are displayed. Below the search bar, there are navigation tabs for "NOVEDADES", "EBOOKS", "EJOURNALS", "ECOLECCIONES", and "EDITORIALES". The main content area displays the book "Biodiversidad Caribe y servicios ecosistémicos" by Aldana Domínguez, Juana. The book is published by Universidad del Norte in Barranquilla, Colombia, in 2014. It consists of 1 page and has a DDC of 198. The book cover features a boat on water with birds flying in the sky. To the right of the book details, there are sections for "Visores online:" and "Opciones de descarga:". The "Visores online:" section shows icons for PDF, HTML, and Audio, all marked as "Disponible". The "Opciones de descarga:" section shows an EPUB icon marked as "Disponible" and a "Préstamo en Adobe DRM" icon. Below the book details, there is a "Descripción:" section with a paragraph of text. At the bottom of the page, there is a footer with links for "Qué es Digitalia", "Contacto", "Nuestros Libros-Editorial", "Para Bibliotecas", and "Para Editores".

This close-up view highlights the digital access options for the book. Under the heading "Visores online:", there are three icons: PDF (red), HTML (green), and Audio (blue), each with the word "Disponible" underneath. Below this, there is an EPUB icon (green) also marked as "Disponible". To the right, under the heading "Opciones de descarga:", there is a red Adobe DRM logo with the text "Préstamo en Adobe DRM" below it. The text "Disponibles" is shown above the logo. Below the logo, it says "Modalidad: Préstamo". At the bottom of this section, it specifies "Tiempo préstamo: 20 días", "Permisos: Lectura", and "Formato: EPUB / PDF".



Visor PDF

El visor PDF le permite realizar varias acciones para hacer la lectura más fácil.



A la izquierda encontrará el menú con los siguientes botones:



Información

Le proporciona la información de la ficha del libro.



Marcadores

Haciendo clic aquí, puede añadir un marcador a la página en la que se encuentra para poder volver a ella en cualquier momento desde este mismo menú.



Notas

Este icono le permite añadir una nota en la página en la que se encuentra. Podrá ver todas las notas añadidas si hace clic en este mismo icono.



Tabla de contenidos

Mediante esta opción se abrirá la tabla de contenidos, completamente navegable y que le dirigirá directamente al capítulo que le interese consultar.



Lupa

La lupa le permitirá buscar a texto completo en el interior del documento.

Visor PDF

Cuando haga clic en “Buscar”, se desplegarán los resultados y estará resaltada en negrita la palabra buscada. Puede hacer clic en cualquier resultado para ir directamente a la página.

También existe la opción de buscar el documento en la base de datos del Worldcat o en Google.



Imprimir

Por último, este icono le permite imprimir rangos de 10 páginas.



En la barra superior del visualizador puede acceder a la siguiente página o a la página anterior mediante las flechas o bien puede indicar un número concreto de página para ir directamente a ella.



También puede regular el zoom para ver la página más pequeña o más grande.

En este visor podrá avanzar páginas mediante las flechas situadas a los lados de las páginas o bien navegar mediante la tabla de contenidos que aparece a la izquierda de la pantalla.

En la barra superior podrá escoger si desea visualizar las páginas de dos en dos (primer botón) o de una en una (segundo botón), así como regular el tamaño mediante el zoom o bien escoger visualizarlo a pantalla completa.

También puede escribir el número de la página a la que desea acceder o realizar una búsqueda en el texto completo.

The screenshot displays the Digitalia Hispánica HTML viewer interface. On the left, there is a sidebar with the following elements:

- Logo: digitalia HISPÁNICA
- Title: La criptografía
- Author: Hernández Encinas, Luis
- TOC: Print
- Table Of Contents: Collage All, Expand All, Toggle All
- Navigation: Cover, Title page, Copyright page, Índice, Agradecimientos, Introducción
- Table of Contents items:
 1. Criptografía clásica
 2. Las máquinas cifradoras y la Segunda Guerra Mundial
 3. La criptografía de hoy
 4. Criptografía de clave simétrica
 5. Criptografía de clave asimétrica
 6. Usos actuales y tendencias futuras
- Footer: Cuestionario de algunos términos matemáticos utilizados en este libro, Bibliografía

The main area shows a two-page document view. The top navigation bar includes a zoom control set to 100%, a page indicator showing 12-13 / 139, and search icons. The document text is as follows:

La unión de la criptografía y el criptoanálisis se conoce como criptología, si bien, por abuso de lenguaje, se suele hablar de criptografía para referirse a ambos conceptos.

A lo largo de la historia, las reglas criptográficas de transformación de los mensajes han ido modificándose, haciéndose cada vez más complejas y sofisticadas. Esta evolución ha corrido pareja a la de la tecnología. De hecho, hoy en día todos los métodos criptográficos hacen uso de los ordenadores, pues en caso contrario es muy probable que el sistema utilizado pueda ser vulnerado o roto y el contenido del mensaje conocido por un atacante o adversario.

Estas reglas de transformación suelen hacer uso de tres métodos diferentes: transposición, sustitución y cifra.

El método de transposición consiste en barajar o reordenar las letras del mensaje, obteniendo uno o varios criptogramas (también llamados, en este caso, anagramas). Si el mensaje es corto, por ejemplo una única palabra, el método es inseguro porque solo hay unas pocas formas de combinar las letras de la palabra (como máximo el número de permutaciones de las letras). Sin embargo, el método se hará más complicado a medida que aumente la longitud del mensaje. No obstante, si se desea que el destinatario pueda recuperar la información, el anagrama no puede haberse generado al azar, sino siguiendo una regla, lo que facilita, a la vez, su análisis.

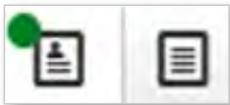
Para simplificar la notación y mientras no se diga lo contrario, los mensajes originales se escribirán en minúsculas, mientras que los transformados se escribirán en mayúsculas; además, las claves se escribirán en mayúsculas y en letra cursiva. Finalmente, no haremos uso ni de los espacios ni de los acentos para no dar pistas en los mensajes. Por ejemplo, el mensaje "criptografía" podría ser transformado, mediante transposición, en alguno de los siguientes, tengan sentido o no: "ATACRIFOCUJIFATIGASPCOR, GRAFCOTRIPA, CRIPTAGARFIO". El número de posibles criptogramas que se pueden obtener a partir del mensaje original es de 59.875.200 (permutaciones de 12 letras de las que se repiten varias de ellas). Este número parece elevado,

Visor Audio

Todos los títulos que disponen de visor PDF también disponen de un visor audio que permite escuchar el texto a la vez que se lee.

En cualquier página que haya texto (las imágenes no pueden leerse), haga clic en el botón “Escuchar” para comenzar la reproducción del audio. Con los botones siguientes puede pausar la reproducción o pararla.

Los dos botones siguientes,



le permiten seleccionar el modo de visualizar las páginas: modo diseño o modo texto.

A screenshot of a web browser displaying a page from Digitalia Hispánica. The page title is "La Araucana II" by Alonso de Ercilla y Zúñiga. The page content includes a "PRESENTACIÓN" section with the text "La vida" and "El texto". A circular inset highlights the audio player interface, which includes a play button, a stop button, and a volume icon. The browser's address bar shows "Page: 4 of 279" and "Página 1 de 1". The page footer indicates "Ofrecido por ReadSpeaker".

También puede seleccionar una parte del texto para escuchar únicamente esa parte.

The screenshot displays the Digitalia Hispánica audio player interface. The top navigation bar includes "Page: 4 of 279", navigation buttons for "Previous Page", "Next Page", "Go Back", "Go to Page", and "Maximize". Below this is a toolbar with icons for "Página 1 de 1", "Escuchar", and "Más herramientas". The main content area shows a document page with the title "La Araucana II" by "Ercilla y Zúñiga, Alonso de". The "Table Of Contents" on the left lists sections like "Cover", "Title page", "Copyright page", "Presentación", "Segunda parte", and "AL LECTOR". The main text area displays the "PRESENTACIÓN" section, with the "La vida" subsection highlighted in green. The "El texto" subsection is also visible. The bottom status bar shows a magnifying glass icon, a search icon, "100 %", and "Ofrecido por ReadSpeaker".

Visor ePub

El visor epub le permite leer los libros que se encuentran en formato epub.

Mediante el botón situado en la parte superior izquierda tendrá acceso a la tabla de contenidos a través de la cual podrá navegar por los capítulos del libro.

Pase las páginas con las flechas que se encuentran en los laterales.



Descargas en préstamo

Si su biblioteca ha solicitado este servicio, usted podrá descargar ebooks con Adobe DRM.

Para poder descargar un texto completo desde Digitalia, primero necesitará instalar Adobe Digital Editions, un programa gratuito, en su ordenador o dispositivo:

<http://www.adobe.com/es/products/digital-editions/download.html>

También necesitará disponer de una cuenta personal en Digitalia.

Podrá leer y anotar en ebooks descargados en su ordenador sin necesidad de estar conectado a internet y podrá almacenar hasta 5 libros de forma simultánea. Los periodos de acceso serán de 20 días para todos los documentos. Usted siempre podrá devolver los libros antes de que finalice este plazo.

Una vez haya seleccionado el libro que desea descargar, haga clic en el icono “Préstamo en Adobe DRM”, situado a la derecha de la ficha del libro.

Opciones de descarga

Disponibles

Modalidad: **Préstamo**

Tiempo préstamo: **20 días**

Permisos: **Lectura**

Formato: **EPUB / PDF**



Préstamo en
Adobe DRM

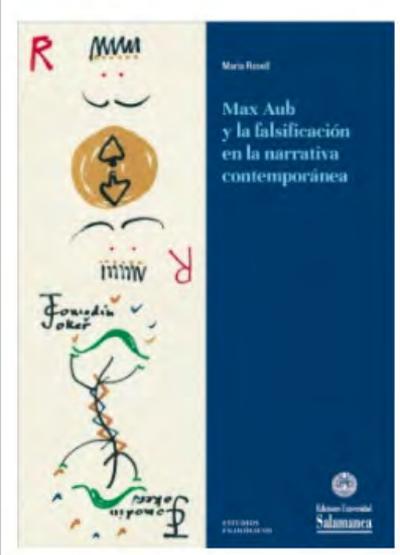
Si su biblioteca no dispone de este servicio, usted no podrá ver esta opción.

Descargas en préstamo

A continuación se le pedirá que escoja el formato en que desea descargar el libro, en caso que haya más de uno disponible:

Cuando lo haya seleccionado, se descargará un fichero "URLLINK.acsm" a su ordenador. Ábralo con Adobe Digital Editions.

Si tiene más dudas respecto a la instalación de Adobe Digital Editions o a la descarga en préstamo, por favor consulte nuestra guía sobre descargar documentos en préstamo.



MAX AUB Y LA FALSIFICACIÓN EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

Préstamo en Adobe DRM PDF

Préstamo en Adobe DRM EPUB

¿Necesita ayuda para descargar o leer este ebook?

Si necesita ayuda para descargar y leer este ebook en su PC, Tablet o SmartPhone puede consultar nuestra ayuda de soporte en este [enlace](#).

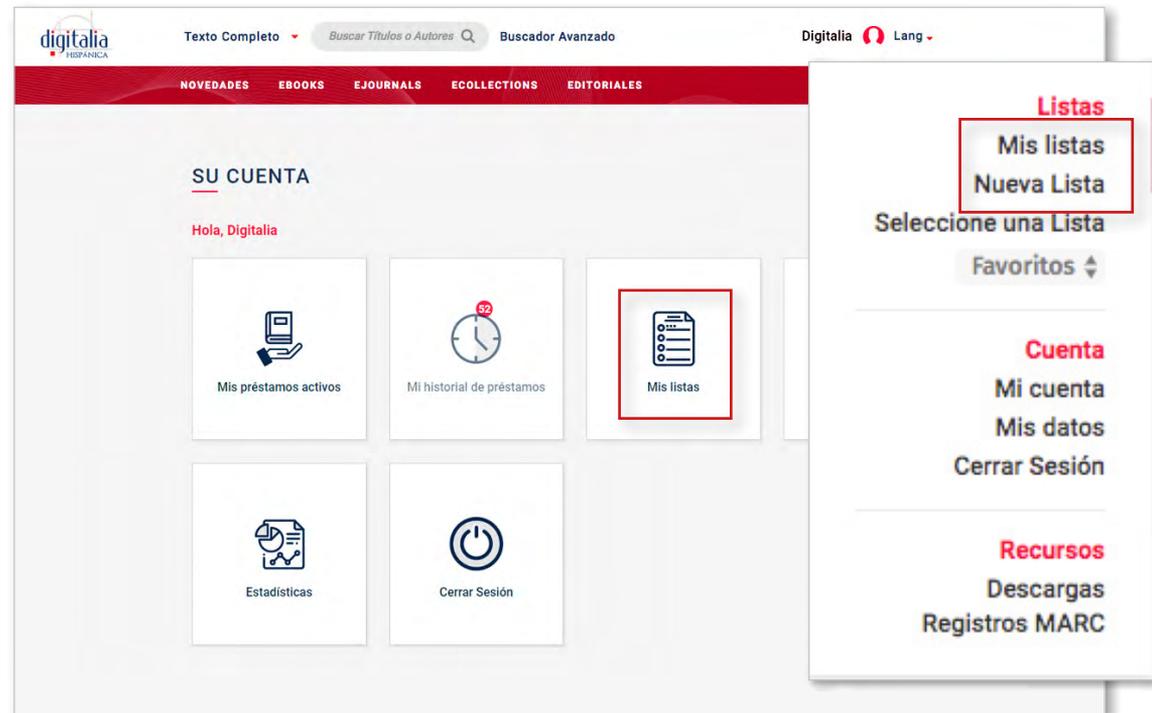
Creación de listas

La web de Digitalia le permite crear sus propias listas para seleccionar los contenidos de su interés.

Desde su cuenta o bien desde el desplegable superior podrá acceder a “Mis listas”.

Una vez allí puede crear una “Nueva lista”, ponerle el nombre que desee e incluso una pequeña descripción.

También tiene la opción de hacer que su lista sea pública. Esto quiere decir que usted dispondrá de un enlace que podrá compartir con quien usted desee para que también pueda ver los libros seleccionados.



The screenshot shows the user account page on the Digitalia Hispánica website. The page header includes the logo, search options, and navigation links. The main content area is titled "SU CUENTA" and displays a greeting "Hola, Digitalia". Below the greeting are five tiles: "Mis préstamos activos", "Mi historial de préstamos", "Mis listas" (highlighted with a red box), "Estadísticas", and "Cerrar Sesión". A dropdown menu is open on the right side, showing options under "Listas" (highlighted with a red box): "Mis listas" and "Nueva Lista". Other options in the menu include "Favoritos", "Cuenta" (with sub-options "Mi cuenta", "Mis datos", "Cerrar Sesión"), and "Recursos" (with sub-options "Descargas", "Registros MARC").

Creación de listas

Esto puede ser muy útil, por ejemplo, para que un profesor comparta bibliografía con sus alumnos.

Tan sólo debe marcar la casilla “Pública” en el momento de crear la lista o bien al editarla.

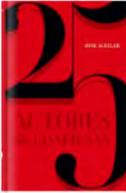
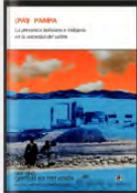
MIS LISTAS

Mis listas Editar Imprimir Exportar a RefWorks Exportar a Endnote

Lecturas

5 ítems

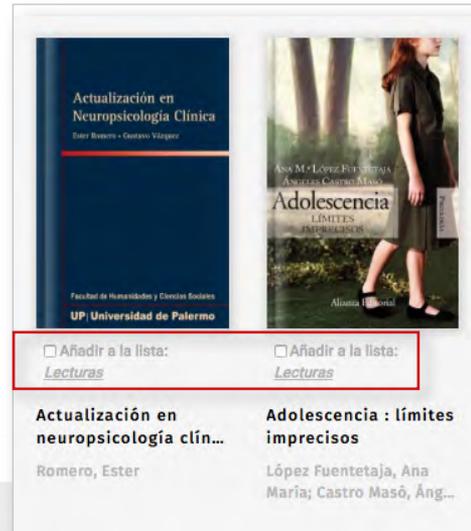
Link público: <http://www.digitaliapublishing.com/publiclist/4295> (Copiar al portapapeles)

				
25 actores se confiesan Aguilar, José Editor: T&B Editores España Año: 2009 Paginas: 384 <input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar	#Tsunami Digital Arriagada, Eduardo Editor: Patagonia Chile Año: 2013 Paginas: 110 <input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar	10 successful Colombian ex... Branwayn, Robert Editor: Editorial CESA España Año: 2014 Paginas: 190 <input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar	(Pay)Pampa: la presencia boli... González Miranda, Sergio; Ojeda, Orietta Editor: Ril editores España Año: 2017 Paginas: 310 <input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar	Acción internacional ... Tuirán Sarmiento, Ángel Alberto (ed.) Editor: Universidad del Norte España Año: 2016 Paginas: 140 <input checked="" type="checkbox"/> Desmarcar para borrar

Creación de listas

Para añadir contenido a una lista, selecciónela en el desplegable, busque el documento que le interesa, ya sea navegando por la web o realizando una búsqueda, y marque la casilla que aparece sobre el título.

Una vez disponga de contenido, usted puede imprimir su lista o bien exportarla a su gestor de referencias (Refworks o EndNote).



The screenshot displays two book covers side-by-side. The left cover is 'Actualización en Neuropsicología Clínica' by Ester Romero and Guadalupe Vázquez, published by UP Universidad de Palermo. The right cover is 'Adolescencia: límites imprecisos' by Ana M. López Fuentetaja and Angélica Castro Masó, published by Alizema. Below each cover is a checkbox labeled 'Añadir a la lista:' followed by the word 'Lecturas' in a smaller font. A red rectangular box highlights these two checkboxes.

Book Title	Author(s)	Action
Actualización en neuropsicología clín...	Romero, Ester	<input type="checkbox"/> Añadir a la lista: <i>Lecturas</i>
Adolescencia : límites imprecisos	López Fuentetaja, Ana María; Castro Masó, Áng...	<input type="checkbox"/> Añadir a la lista: <i>Lecturas</i>

www.digitaliapublishing.com

708 Third Avenue, Sixth Floor | New York, NY 10017 | USA
Tel: 1-212-209-3980

Información: info@digitalia.us